

21.96x29.04	51	102	עמוד	LADY גלובס	01/06/2010	22841946-6
A- רשת מספרות איי טו זי 133520 - A TO Z						



סרנדים, סיפולים, פיתוחים)) לירון סררו

עיצוב שיער: קולי



שיער))

אפרו שיק. גרסת הבלונד

הסיקסטיז והסבנטיז, עם האווירה הפרועה והמשוחררת והלוק המרושל והנפוח, חוזרים הקיץ למראה השיער. התלתלים הולכים לשלוט, ולעתים עד כדי הקצנה לתסרוקת האפרו הקלאסית - עם רעמה מסולסלת ותפוחה. הפרשנות לקיץ 2010 היא בגוון. האפרו, שהיה פופולרי בעיקר בגוונים כהים, מככב עתה בגוונים בהירים של בלונד. "מראה האפרו מגיע ממקום של המון כוח", אומר המעצב אבי מלכה (שוורצקופף), "בשנות ה-70, בתקופה שבה פרצו את כל הגבולות, האפרו התחיל להיתפס כמראה מקובל, ומכאן ואילך הוא התפתח וקיבל צורות רבות ומעניינות, במיוחד בזכות העובדה שניתן לפסל את השיער לגבהים שונים ובצורות מיוחדות. היום אנחנו משתמשים במראה אפרו, שהיה פופולרי בעיקר בקרב נשים שחורות, דווקא באנטיטזה - ומציעים אותו לשיער הכי בלונדיני ולכן. הניגוד הדרמטי הזה הוא שיוצר את המראה המיוחד והשיקי".

לשחומות מומלץ לשלב גוני רבש וחיטה, ואילו לבהירות כדאי לאמץ את צבעי הבלונד, ואף מומלץ לשלב שני גוונים שונים, לדוגמה, גוון בלונדי בהיר בשילוב גוון חום שקר.

כדי להשיג את המראה, יש להשתמש במום מתלתל לשיער על מנת ליצור את הקרוזל, ולאחר מכן למשוך וקס כדי לשוות לשיער מראה מט.

בעלות השיער החלק יכולות להשתלב במגמה, ולהפוך

A-to-Z



למסולסלות - את המראה המנופח משיגים על ידי סירוק הפוך. אווזים בקווצת השיער ומסרקים אותה כתנועות קטנות לכיוון השורש. המגמה שהגיעה מהתצוגות בעולם, מפציעה גם בארץ. מעצב השיער שמעון ואקנין (A-to-Z) מציג כמה וריאציות בנושא, וגם המעצב איציק כהן (אינדולה) מציג את מראה הדיסקו: אפרו בלונדיני עם צלילת עצומה וטוויסט ערכני. משה אוון בחר במראה של רטרו שיק, שמושפע מאופנת הלנז'רי והווינטג', ושואב השראה משנות ה-20 של הטולים, הסאטן, המחוכים, המלמלות והתחרות, שנוסכים דימנטיקה ורוך.

אינדולה



שוורצקופף

